



/ 民國74年9月創刊 /

國立成功大學醫學院 / 崑巖醫學圖書分館簡訊
NCKU KUN-YEN MEDICAL LIBRARY NEWSLETTER



No.207

92年02月18日發刊



崇尚自然的雕塑藝術：鄭春雄老師雕刻展

成大圖書館醫學院分館從九十二年二月十五日起至九十二年三月三十一日止展出為期一個半月的雕刻展，邀請鄭春雄老師展出二十件雕刻作品。歡迎賞析！

楊英風先生曾經說過：「造型藝術中以雕塑起源最早、成就最大、與人們的生活最密切。雕塑藝術經由造型語言，與觀賞者溝通，並融入人類的生活，對觀賞者具有潛移默化的深遠影響。」

民國三十一年出生於台南市仁德鄉太子村的雕塑家鄭春雄先生，在初、高中學時代受已故謝國鏞美術老師的鼓勵，激起其內蘊的美學天賦；及長，又承雕塑界先輩楊英風先生和陳英傑老師的教誨，而後致力推展藝術工作四十餘年，成績斐然。在他自己的教職期間，積極的創作，追求屬於自己的雕塑風格。崇尚自然的個性，驅使他多方面嘗試，不停的變換材料風格。由具像寫實到抽象、到兩者融合、自傳統到西式造型、自平面浮雕到立體雕塑，變化多端。唯一不變的是，一顆希望融合西方藝術菁華與中國的民族性，創造出屬於現代中國的雕刻藝術。多年的耕耘，其雕刻作品能在公共場所呈現，廣被美術館（台中省立美術館）和私人典藏，也永久展示於多所初、高中（如後甲國中、台南一中…等）、台南市立文化中心、及台南市體育公園。

編號	作者	品名	尺寸(公分)	編號	作者	品名	尺寸(公分)
1	鄭春雄	豁然	21x16x53	11	鄭春雄	舞者	21x14x65
2	鄭春雄	呵護	36x26x43	12	鄭春雄	裸婦	22x18x35
3	鄭春雄	(忘我) 舞者	34x19x66	13	鄭春雄	期待	38x37x88
4	鄭春雄	合家歡	21x14x65	14	鄭春雄	裸	36x29x66
5	鄭春雄	芭蕾舞者	104x38x126	15	鄭春雄	臥婦	75x35x52
6	鄭春雄	親暱	105x54x52	16	鄭春雄	孺慕之情	46x36x54
7	鄭春雄	環	35x26x43	17	鄭春雄	母	32x24x60
8	鄭春雄	希望	35x16x66	18	鄭春雄	比翼雙飛	54x28x34
9	鄭春雄	憶	62x24x73	19	鄭春雄	躍馬中原	46x26x66
10	鄭春雄	鳳凰	29x15x30	20	鄭春雄	親情	49x42x65

文稿摘自：『鄭春雄景觀雕塑' 92 創作展』

雕刻作品請從醫圖網頁(<http://www.medlib.ncku.edu.tw/>) →點選 最新消息 或 走訪醫圖(學術藝文活動) →崇尚自然的雕刻藝術:鄭春雄雕刻展 (<http://www.medlib.ncku.edu.tw/message/paint92-1.htm>)