



/ 民國74年9月創刊 /

國立成功大學醫學院 / 崑巖醫學圖書分館簡訊

NCKU KUN-YEN MEDICAL LIBRARY NEWSLETTER



第 193 期

民國 91/04/21 發刊

# 書香與雕刻藝術的結合—李宗霖的木雕展

展出地點：國立成功大學圖書館醫學院分館

展出時間：91.4.8 - 91.4.30



## 古早味鄉土雕刻創作者--- 李宗霖先生及其作品

李宗霖自幼生長在純樸的鄉間，對故鄉懷有一份濃厚的感情，小時候對美勞方面更有莫名的興趣及天份時常利用身邊隨手可得的泥巴、番薯、粉筆雕塑出一件件令同伴們愛不釋手的玩具。在自我期許和不斷創新下，屢獲全國各項木雕展大獎。李宗霖現居嘉義市，以平實的生活經驗做為主題，其作品特色是以古早味的思鄉情懷，表現著在台灣農業社會中的

各種閒情生活形態，風俗民情詼諧有趣等即將消失的記憶。其作品，以今人細緻的心思，善用木質之各種紋路變化，透過刀鑿磨造產生造形美的吸引力，以生動刀法描述民間小人物，傳達對農業社會市井小民的惦念及映照當今底層社會的關照，並反射自身成長的軌跡。作品最大特色，在於對土地的深情，如左鄰右舍阿公的安祥，玩童的頑皮天真，阿婆愛美時梳粧的神韻，廟前的江湖雜耍，皆能在其樸拙的刀法及壓縮造形中生動地活現。更相信從生長記憶的童年印記的作品會延展到都會當下市民具時代意涵的生動作品。

作品曾在 1995 獲第一屆桃城美展立體類第一名，1996 裕隆文藝季木雕金質獎首獎，1998 台南縣南區綜合活動中心木雕個展，1999 年嘉義縣立文化中心個展，2000 年 228 紀念館邀請木雕個展（國家文化藝術基金會），2000 年台灣區木雕創作大賽入選，2001 年南瀛獎入選等榮耀，他更引以為傲的是多次的個展，近至 2001 年高雄市中正文化中心至真堂個展，2001 年雲林縣文化局個展等。完整歷程，信心漸產生不斷創作的動力。民國 75 年，李宗霖以一件「搶珠」木雕作品參加嘉義市美術家聯展獲得佳作獎，一舉得獎讓他對創作更具信心，也正式開啟了藝術創作之路，「王樂仔仙」、「想飛的童年」、「騎狗洞」、「梳妝」、「午后小雨」...等，鄉土系列作品的產生。

摘自 -- 國立嘉義大學美術系講師 戴明德序

91.4.8 - 91.4.30 歡迎至成大圖書館醫學院分館，親自體會書香與雕刻藝術結合之「美的饗宴」

電子版醫圖簡訊，歡迎連結醫圖網站首頁—常用選單—學術及藝文活動—醫圖簡訊瀏覽。

任何建議與問題請電(06)2353535 轉 5122 or 5121 或 E-mail：[medref@libmail.lib.ncku.edu.tw](mailto:medref@libmail.lib.ncku.edu.tw) 參考服務

~您的意見是醫分館最大的支持~