



/ 民國74年9月創刊 /

國立成功大學醫學院 / 崑巖醫學圖書分館簡訊

NCKU KUN-YEN MEDICAL LIBRARY NEWSLETTER



No.213

92年07月31日發刊

古厝情懷：



蔡清根老師水彩畫展

成大圖書館醫學院分館從九十二年九月十六日起至九十二年十月三十一日止

展出為期一個半月的水彩畫展，邀請蔡清根老師展出『古厝情懷』水彩畫作品。

歡迎用心賞析與品味！

蔡清根老師，台南市人。任教台南國小長達四十餘年，早年習油畫，後有感於水彩畫水分明快、活潑，進而專注於水彩創作。在許多人的記憶中，紅磚、紅瓦、古厝、綠樹、竹籬、瓜架、曾幾何時陪伴我們渡過多少成長的歲月。如今在社會急速地變遷下，這些台灣傳統的景象，即將漸漸消失不復可見。

此次『古厝情懷』畫展中，蔡老師以其流暢細膩的筆觸，紮穩寫實的功夫，把他對鄉土的熱愛與關懷，藉由水彩畫筆，將一些台灣農村即將消失的竹籬、菜圃、舊農舍、土角厝、廢墟、彎拱門...等純樸的景物，以懷古幽雅的水彩畫風，觸動我們心靈深處那一份似被淡忘的往日情懷，一一喚醒兒時童年的回憶。

畫展中的台灣鄉鎮小村的古厝景物如今恐怕已不復可尋了。乍見古厝，每個人心靈深處像又回到爺爺、奶奶、外公、外婆、伯伯、叔叔、住過的祖厝，那種鄉居生活，充滿親情天倫與歡笑。欣賞畫中的古厝與周遭景物，其呈現出斑駁的磚牆、傾圮的屋瓦、寂寞的彎拱們，蓊鬱的竹林、茂盛的蔓藤相映成趣，似乎記憶中童年的嬉戲笑鬧聲此起彼落。異鄉遊子，湧上心頭少小離家老大回，而今老家在何處的感傷。蔡老師生長府城，從其畫作中，不只有深厚水彩功力，隱含在其中是濃郁的人文關懷氣息。歡迎您一起前來欣賞古厝的藝術與文化的饗宴，這會是您永難忘記的思鄉畫展。

文稿摘自：1. 傅朝卿 撰序『紅樓紅瓦懷古情』系列水彩畫展；2. 潘元石 撰序『1995年 蔡清根水彩畫展』；3. 蔡茂松 撰序『1998年 蔡清根水彩畫展』