



/ 民國74年9月創刊 /

國立成功大學醫學院 / 崑巖醫學圖書分館簡訊
NCKU KUN-YEN MEDICAL LIBRARY NEWSLETTER



No.214

92年10月16日發刊



鄉土心關懷情：

陳來興老師油畫展

成大圖書館醫學院分館從九十二年十一月一日起至九十二年十二月三十一日止

展出為期兩個月的油畫展，邀請**陳來興老師**展出二十五幅油畫作品。

歡迎您的觀賞與分享！

活在藝術創作中的**陳來興老師**，1949年生於彰化。他是教師、畫家、作家、社會文化運動者，是位集多重身分的藝術家。他的每一幅油畫作品，都像一首來自土地的戀歌，題材表達出民間生活的面貌，創造出他獨立自主的鄉土藝術。他熱愛台灣的土地，關心並參與社會的大小事，作畫的主題也圍繞在基層的小人物及其生活環境寫照。自1981年辭去秀水國中的教職後，走遍台灣大街、小巷、鄉村、城市、山上與海邊，幾乎天天出門寫生，將全部心意投入親身感受的台灣鄉土，畫面處處呈現與社會脈動同步。

此次油畫展出作品中，可以體會出陳老師的內心孤寂、不善交際應酬與處理人際關係的處世態度，他以畫寄情，來反映生活方式的真善美。他要畫出天人合一，不是無根的寫實，而是要有精神氣氛，創造出一種返璞歸真的境界。

海邊長大的孩子，從一張碩大的『白鵝』被國小老師欣賞，而將圖畫張貼在教室後面的佈告欄開始他的繪畫生涯，展出十幾次的個人畫展，並在其「陳來興的世界」及「陳來興繪畫與文字的世界」兩本書中以風景寫生和人物為主要的作品，都以現實主義的精神，描寫台灣社會的變遷、台灣人文化、環境生活、社會運動等主題。在在凸顯出他本土生命力。

文稿摘自：1. 陳來興收藏資料的報章雜誌 & 畫展剪輯. 2. 「陳來興的世界」及「陳來興繪畫與文字的世界」。--本油畫展所有展出策劃及資料均由醫學院總務分處提供--